

Projet: les arrondissements de Paris

Le but de ce devoir est de vous faire découvrir et puis partager avec la classe une petite vingtième¹ de la capitale française. Renseignez-vous² sur la géographie, l'histoire et l'état actuel³ de votre partie de Paname⁴. Servez-vous d'un logiciel (PPT, Prezi, Google Earth, etc.) pour animer votre prestation. Veuillez inclure⁵ les éléments suivants :

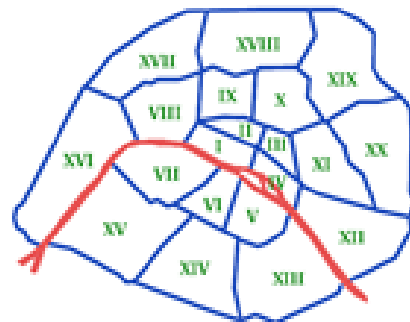
1. **Emplacement** : Où se situe-t-il dans le plan de Paris ? Fournissez⁶ une carte et donnez des indications précises (au nord de ..., à côté de..., entre tel et tel arrondissement, entouré de..., etc.)
2. **Plan** : Quels sont les boulevards, les axes, les stations de métro, les monuments ou les bâtiments importants ? Où se trouve la mairie ? Quels sont les points d'intérêt et points de repère⁷ ?
3. **Histoire** : Faisait-il toujours partie de Paris ? Quand est-il devenu une partie de la propre métropole ? Qu'est-ce qui s'est passé d'important ici à travers des siècles⁸ ? A-t-il beaucoup changé au fil des années ?
4. **Caractère** : Combien d'habitants y-a-t-il ? Comment est-il actuellement⁹ (vieux, chic, cher, touriste, bon-marché¹⁰, etc.) ? Qui est le maire actuellement. Quelle partie politique représente-il/elle ?
5. **L'esthétique** : Comment s'y exprime la culture française à travers l'architecture, le jardinage, le patrimoine, les arts, le sport, etc. ? Est-ce qu'on y aperçoit une culture dynamique ou statique ?
6. **La vie contemporaine** : Comment y est la qualité de la vie par rapport au logement, le transport, l'environnement, le sport, la diversion, le travail, etc. Aimerais-on y vivre ou visiter ? Pourquoi ?
7. **Excursion** : Si nous y allions en excursion de groupe, qu'est-ce que vous nous proposeriez faire ou voir ? Qu'est-ce qu'il y a (ou *avait*) d'intéressant ici ? Quelles expériences peut-on faire ici ?

Les Étapes :

1. **Recherchez** soigneusement votre arrondissement par internet.
2. **Créez** votre présentation en classe et à la maison utilisant un logiciel courant.
3. **Truffez**¹¹ votre prestation d'images intéressantes et des faits peu connus.
4. **Préparez** des notes auxquelles vous pourrez vous référer discrètement.
5. **Présentez-le** à la classe d'une manière confiante.

Valeur :

- **Contenu** : 1 note à l'écrit ; 99 points
- **Présentation** : 1 note à l'orale ; 50 points
- **Notation** : les rubriques d'évaluation se trouvent au verso



¹ une vingtième = 1/20 (one-twentieth)

² Renseignez-vous = trouvez l'information (inform yourself)

³ actuel = maintenant (current)

⁴ Paname = argot ; Paris

⁵ veuillez inclure = (S.v.p., mettez) please include

⁶ fournissez (fournir) = mettre (furnish/include)

⁷ point de repère = marque ou objet permettant de s'orienter (reference point)

⁸ à travers des siècles = durant les années (over the centuries)

⁹ actuellement = maintenant (now/currently)

¹⁰ bon marché = pas cher (a good deal/affordable)

¹¹ Truffez = argot; mettre beaucoup (to stuff)

Projet: Les arrondissements de Paris

Contenu: For an excellent presentation, pay attention to detail, make an orderly product (poster, slide show), that is clear, legible, with correct spelling

	EXCELLENT	ACCEPTABLE					NEEDS WORK					
l'introduction	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
l'emplacement	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
le plan	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
L'histoire	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
le caractère	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
la vie contemporaine	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
l'esthétique	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
l'excursion	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
la conclusion	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

PRESENTATION: For an excellent presentation, speak at a reasonable pace, address and make eye contact with the audience, and do not read directly off of a script. Note: your presentation grade can be affected by your behavior in class while others are presenting their project.

	EXCELLENT	ACCEPTABLE					NEEDS WORK					
readiness	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
knowledge of arrondissement	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
articulation <i>en français</i>	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
use of notes/ eye contact	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
attention/courtesy to other projects	6	5	4	3			2	1	0			

Les Arrondissements de Paris ; addendum

1. **Location : l'Emplacement**

- Where is it located within Paris ? *Il se situe... ou, Il se trouve...*
- Include specific location terms, e.g., *au nord de..., à côté de..., entre le Xème et Yème arrondissement, entouré de..., sur la rive gauche, etc.*

2. **Map : le Plan**

- What are the major streets (*les boulevards principaux sont...*), intersections (*les axes*), monuments (*les monuments importants sont...*), and buildings (*quelques bâtiments importants sont...*)
- Where is the town hall ? *La mairie se trouve...*
- How many metro stations are there? *Il y a ___ stations de métro.*
- Indicate points of interest : *Les points d'intérêt sont...*
- Indicate points of reference (man-made and/or natural/topographical: *Un point de repère est...*

3. **History : L'histoire**

- Go to: <http://www.parismetropolitaine.fr/naissancedes20arrondissementsparisiens/>
- Was this always part of Paris? *Il (ne) faisait (pas) toujours partie de Paris*
- When did it become part of the city? *Il est devenu une partie de la propre métropole en XXXX.*
- What important events took place here over the centuries? *Un événement important a été....*
- Has it moved or changed much over the years? *Il a été bougé en XXXX ; Il a beaucoup changé..., etc*

4. **Character ; le Caractère**

- How many people live there ? *Il y a _____ habitants.*
- What is it like now? *Actuellement il estvieux ; beau ; laid ; chic ; cher ; touristique ; bon-marché ; etc.*
- Who is the current mayor? *Le/La maire actuel(le) est _____.*
- What political party does he or she belong to? *Il/Elle fait partie de _____.*

5. **Esthetics ; l'Esthétique**

- What aspects of French culture are evident? *La culture française s'exprime à travers... l'architecture ; le jardinage ; le patrimoine ; les arts ; le sport, etc.*
- Is there evidence of an appreciation of beauty? symmetry? history? *Il est évident que la beauté est appréciée ; On aperçoit que l'histoire est importante quand on voit... ; La symétrie est évidente dans le...*

6. **Contemporary Life ; la Vie Contemporaine**

- How is quality of life evident? *La qualité de la vie est évidente à travers... l'accès au transport en commun; accès à une institution éducative ; aux loisirs ; aux parcs; à la nature; aux arts ; au travail, etc.*
- Is there evidence of a dynamic or static culture? *On y aperçoit une culture dynamique/statique...*
- Would you like to live there? Or visit? Why or why not? *J'aimerais y vivre/visiter parce que....*

7. **Visit ; Excursion**

- If we were to take a trip there, what would you propose that we do ? *Si nous y allions en excursion, je vous proposerais d'aller à..., je vous amènerais..., nous verrions..., nous irons..., nous mangerions..., etc.*
- What can we do there? *On pourrait faire..., voir..., manger..., visiter..., monter à..., descendre dans..., etc.*